

# Joaquín Blas: modelismo en papel

(23-07-2007) - Contribuido por Joaquín Blas (España) - última actualización (18-06-2010)

En abril de 2004 se incorpor  a nuestra web él que a la larga sería uno de los colaboradores más activos y por añadidura más particulares de todos. Joaquín Blas Sanz, aragon s, es un modelista que trabaja en varias escalas, siendo una de las principales la 1:24. Su particularidad son los materiales empleados: papel, cartón y cartulina; sin que, sin embargo, los acabados muestren la más mínima señal de este particular modelismo. Su calidad es tal que ya realiza trabajos por encargos de coleccionistas.

Algunos de sus trabajos más destacados, realizados en estos dos o tres últimos años son sus camiones Ebro D150, Pegaso 3076, Barreiros SAETA o Volvo N88; también sus autobuses Pegaso 6041, Nazar Interurbano Lujo, Pegaso Monotral 6030N, Pegaso 5031/L1, Pegaso 6100-S o Pegaso 5035.00, todos estos en 1:43.

Novedad diciembre 2009: Barreiros 4214B y Barreiros 2626B 300 Turbo, ambos en escala 1:43.

Novedad 2010: Hino 143 Pullmans Llaneza 1:43.  
Joaquín Blas Sanz: maestría a escala

En el año 2004 nos escribía:

Tengo 42 años ya, y desde pequeño tengo como hobby construir coches con papel. Entonces empeco haciendo recortables que me dibujaba yo solito y poco a poco llegue a elaborar mi propia técnica de modelismo empleando papel, cartulina y cartón, y ahí-sigo, intentando cosas nuevas con los mismos materiales de forma autodidacta. Comienzo inform ndome con libros y revistas (ahora también internet), y después dibujo los planos en los que me basará para construir el modelo elegido. Después comienzo a realizar todas las piezas una a una empleando cartón, cartulina y papel, incluso para las ruedas y recortando con unas tijeras, uniendo todas ellas con cola blanca normal y para algún pequeño detalle final pegamento de contacto; después se pintan con pintura Titanlux o similar y se da el acabado final. Desarrollar todo el proceso de construcción sería muy largo como lo es en algunos casos el tiempo que cuesta terminar un modelo. Solamente dir  que he conseguido que algunos coches lleven dirección (algunos desde el volante), suspensiones, apertura de puertas y capots, asientos mullidos y móviles, cristales descendentes, ruedas independientes, limpiaparabrisas giratorios y todo tipo de detalles que se me ocurran (hasta varillas de aceite y filtros de aire intercambiables por ejemplo). Por supuesto esto es en los modelos más sofisticados pero he de significar que incluso los coches más sencillos llevan como mínimo ruedas giratorias. El papel, cartulina y cartón son totalmente normales: folios, hojas de cuaderno, cartulina de papelería normal, y cartón procedente de reciclar cajas de zapatos y similares; también empleo papel higiénico, papel aluminio (cromados) y otros materiales en porcentaje muy inferior para el resto de detalles: plásticos transparentes para los cristales (separadores de folios, cajas de pañuelos, etc.), alambres (ejes), muelles de bolígrafo (totalmente relacionados con el papel...), clips (también relacionados con el papel), napa y tela para tapizados, y algún pequeño recorte de plástico que tomo de donde se me ocurre (por ejemplo los todos esos recortes sobrantes que se tiran a la basura en los que se encuentran las piezas de las maquetas de plástico de aviones, etc., que me proporcionan familiares y que yo aprovecho para algunas cosas); en definitiva todos son materiales muy normales e incluso mucho es reciclado y que acabaría normalmente en el contenedor de la basura. Nunca empleo piezas procedentes de juguetes ni de modelismo, ya que como he dicho, hasta las ruedas las confecciono con cartón, cartulina y papel. También he conseguido hacer pequeñas series de algún modelo empleando mis propios moldes con papel higiénico en sucesivas capas alternadas con cola blanca. Es otra manera diferente a la "tradicional", pero que permite hacer variaciones sobre un mismo coche consiguiendo que la carrocería exactamente sea igual. De todas formas los más elaborados no pueden construirse con este proceso, aunque el papel higiénico también interviene en su confección, pero de otra forma. Debe tenerse en cuenta que el material que empleo no se puede comparar al metal o plástico y su acabado tan pálido, o al de quienes emplean los mismos materiales al hacer una maqueta que en un coche real, pero el acabado que se consigue es mucho más que gratificante para ser papel.

Construyo modelos de todo tipo y no me he encasillado en ningún tipo. Tengo F-1, coches de competición, turismos, deportivos clásicos y modernos, utilitarios, furgonetas, camiones, autobuses, antiguos, actuales, etc., y casi todo tipo de tamaños. Además desde el primero que conservo se puede observar la evolución de la técnica.

{mospagebreak title=Mostrario&heading=Presentaci n}

Ver modelos más abajo...

## Ferrari F-1 2002

Construido el año 2002 a escala 1/24 y por la forma tradicional, pieza a pieza. Dispone de suspensión (sin muelles), e incluso sus llantas son perforadas y debido a las características del coche real, a pesar de estar construido con cartulina, cartón y papel, es fácilmente camuflable con una maqueta de tienda.

## Bugatti 35 (1926)

Modelo sencillo realizado a escala 1/24 en 1992. Sus ruedas son giratorias.

## Lotus Super Seven

Realizado en 1999. Escala 1/24. Carrocería de cartulina y cartón. Ruedas giratorias de papel. Suspensión. Además tiene dirección desde el volante.

## Porsche 911 '95

Realizado en 1995. Escala 1/32. Carrocería de papel higiénico. Ruedas giratorias de papel. Suspensión. Interior detallado.

## Jeep "Viasa" Comando

Realizado en 2004. Escala 1/43. Carrocería de cartulina y cartón. Ruedas giratorias de papel. Suspensión.

{mospagebreak title=Renault}

Ver modelos más abajo...

## Renault 12S 1:43

## Renault-Fasa 4/4 (4CV)

Realizado en 2004. Escala 1/24. Carrocería de papel higiénico. Ruedas giratorias de papel. Suspensión. Interior detallado.

{mospagebreak title=Citrón}

Ver modelos más abajo...

## Citrón 2CV (1960)

Construido el año 2003 a escala 1/24 con papel higiénico. Dispone de suspensión independiente trasera similar a la real.

## Citrón 2CV AZU

Realizado en 2004. Escala 1/24. Idem. Además el bibendum también es de papel.

## Citrón 2CV

---

Realizado en 2003 y 2004. Escala 1/24. Idem.

Citroën 5HP Type C2 (1923)

La fotografía no es muy buena, pero en ella se pueden ver dos versiones del tã-pico Citroën construido a escala 1/24. Estos dos modelos cuentan con suspensiã³n, ruedas giratorias y puertas y portã³n con apertura.

Citroën 5CV

Realizado en 1999. Escala 1/24. Carrocerã-a de cartulina y cartã³n. Ruedas giratorias de papel. Suspensiã³n. Tambiã³n, apertura de puertas y portã³n.

{mospagebreak title=Mini Mini}

Ver modelos mã³s abajo...

Mini clã³sico

Construido el aã±o 2003 a escala 1/24 con papel higiã³nico. Suspensiã³n sin muelles (realizada con esponja).

Mini One cabrio

Realizado en 2004. Escala 1/24. Carrocerã-a de papel higiã³nico. Ruedas giratorias de papel. Suspensiã³n. Interior detallado.

Mini actual

El actual es del aã±o 2002, de escala 1/24.

{mospagebreak title=Escarabajos}

Ver modelos mã³s abajo...

Volkswagen Escarabajo

Los dos VW estã³n contruidos en 1994 a escala 1/24 y en su realizaciã³n se empleo papel higiã³nico. Cuentan con ruedas giratorias e interior detallado.

Volkswagen "escarabajo" 1300

Realizado en 2004. Escala 1/24. Carrocerã-a de papel higiã³nico. Ruedas giratorias de papel. Suspensiã³n. Interior detallado.

{mospagebreak title=Transporte}

Ver modelos mã³s abajo...

Autobã³s AEC londinense

---

También hay autobuses realizados a la misma escala, modernos y antiguos, como por ejemplo el t pico autobús londinense de la siguiente fotografía. Algunos de ellos incluso cuentan con dirección y puertas con apertura e interiores detallados al máximo. Anteriores a los relacionados construí un autobús Volvo y un camión Mercedes, ambos a escala 1/24 con todos los detalles que incluyen hasta dirección desde el volante.

Sava

Realizado en 1999. Escala 1/43. Suspensión. Apertura de puertas (correderas), y portón.

DKW 750

Realizado en 1999. Escala 1/43. Características iguales al anterior. Apertura de portón.

Barreiros Super Azor

Realizado en 1997. Escala 1/43. Características iguales a los anteriores y además ruedas direccionables.

Pegaso Barajas

El famoso camión ha sido realizado a escala 1/43 y entre sus características se puede resaltar que cuenta con suspensión y apertura de puertas, además de un toldo de tela. No es el único camión realizado (Barreiros Super-Azor cisterna, Avia ganadero, Ebro, etc !).

{mospagebreak title=SEAT 600}

Seat/Fiat 600

Aunque la fotografía tampoco es especialmente buena en ella pueden observarse un grupo de  600  realizados en serie con un molde realizado en silicona sobre un modelo previo. En ese molde se obtienen carrocerías exactamente iguales a base de añadir sucesivas capas de tiritas de papel higiénico y cola blanca. Con el tiempo he ido añadiendo más piezas seriadas, así se han hecho también el chasis, ruedas y algunos interiores en otros modelos. Después se puede repetir el modelo en la misma versión o diferentes, tal y como se ve en la foto. A pesar de que es otra forma de construir, sigue llevando bastante trabajo y he llegado a ella porque siempre intente hacer algún coche en peque simas series sin tener que repetir todos los pasos como en el caso del Citro n anterior o los Volkswagen de la primera página. Antes también empleaba el papel higiénico, aunque de otra forma, haciendo pequeñas  planchas  capas de tiras de papel y cola blanca, a las que daba forma manualmente.

Los modelos están realizados a escala 1/24 y cuentan con el interior detallado, suspensión y ruedas giratorias, aunque no disponen de puertas con apertura. Con este sistema he construido más modelos de este tipo, es decir coches característicos de una época determinada como el Citro n 2CV, el Mini clásico y moderno y el Renault 4CV.

De todas formas no he dejado de emplear el sistema  tradicional  y sigo realizando modelos pieza a pieza, recorte a recorte sin molde alguno, como el Ferrari F-1 de Schumacher, o un precioso Seat 850 Spyder detallado al máximo (escala 1/18), al mismo nivel que el Mercedes, Ferrari o Pegaso, en el que destacan las llantas perforadas realizadas en cartulina. Es una pena pero no dispongo de fotografías de calidad ni tampoco las que tengo he podido escanearlas todavía, pero todo se andar .

Espero que os haya gustado lo que veis y valorad el material empleado: papel, cartulina y cartón en su mayoría. Un material que no tiene el acabado pulido del metal o algunos plásticos pero no desmerece en absoluto y que es complicado de trabajar para obtener todo lo que uno desea. El papel, cartulina y cartón es totalmente normal, no es nada especial ni raro, así la cartulina se obtiene en cualquier papelería, el papel es del tipo folio, y el cartón es

---

totalmente reciclado de cajas de zapatos y similares. Además este material se ve apoyado por el plástico para los cristales, obtenido de carpetillas transparentes, separadores de cuadernos y cajas de papeles; el alambre para los ejes que no llevan ruedas independientes; los muelles de bolígrafo para las suspensiones (los ballestas están totalmente relacionados con el papel también); napa para los asientos y neumáticos de los modelos más detallados; tela para moquetas y capotas; pintura Titanlux o similar para el acabado de la carrocería; y pequeños recortes de plásticos diversos que normalmente se tiran a la basura, para sistemas de ruedas independientes y bisagras. Por supuesto, no se emplea ninguna pieza de un juguete o maqueta de tienda, ni se emplea ningún tipo de material de modelismo ferroviario, automovilístico o cualquier otro. Todo es artesanal y reciclado desde el primer paso, ya que hasta necesito dibujar los planos con los que voy a trabajar.

Seat 800, Fiat 1000 Abarth, Fiat 600 Jolly Ghia, Seat 600 N y Seat 800

Cada año intento añadir un "600" a la colección, este año ha sido el "800". Realizados a escala 1/24. Carrocería de papel higiénico. Ruedas giratorias de papel. Suspensión. Interiores detallados

{mospagebreak title=SEAT 850 Spider}  
SEAT 850 Sport "SEAT Spider" 1969

Construido el año 2003 a escala 1/18 por la forma tradicional. Es decir, como el Pegaso Z-102, el Ferrari F355, etc...

Dispone de sus mismas características (dirección desde el volante, etc...), y además todas las ruedas son independientes, incorporando las traseras la tracción caudal negativa de los "todo-terrenos". Esta muy trabajado y lo más complicado fueron las llantas, ya que están confeccionadas simplemente con cartulina, recortando agujero a agujero. El resultado final mereció el tiempo dedicado.

Ver modelos más abajo...

{mospagebreak title=Pegaso Z102}  
Pegaso Z-102

Estas dos fotografías corresponden al famoso spyder diseñado sobre la base Pegaso, por el carroceros Serra en 1955. Se construyó en 1996 a escala 1/18 y en su carrocería se ha empleado fundamentalmente papel higiénico. Su nivel de detalle se encuentra al mismo nivel que el Mercedes y el Ferrari, y para destacar son sus espectaculares llantas realizadas con clips, que en cierta forma, están muy relacionados con el papel.

Ver modelos más abajo...

{mospagebreak title=Mercedes 300}  
Mercedes Benz 300 Sedan

El Mercedes esta construido en 1993 a escala 1/12 con todo tipo de detalles: suspensión, dirección desde el volante, puertas y capots con apertura, cristales descendentes, antena, limpiaparabrisas giratorio, asientos mullidos realizados con napa, interior y motor totalmente detallados. Su construcción llevó bastantes meses.

Ver modelos más abajo...

---

{mospagebreak title=Ferrari F355}  
Ferrari F355

Esta fotografía corresponde a los inicios de la construcción del mismo (1995 a escala 1/12) [se muestra al principio de la galería, junto a la presentación], y se incluye para que se observe que está construido con papel, cartulina y cartón, y también en papel higiénico en algunas zonas. En las siguientes fotos de mayor tamaño se observa el acabado final. Está construido al mismo nivel de detalle que el Mercedes anterior (incluye hasta juego de maletas), y se empleó casi un año para terminarlo.

Ver modelos más abajo...

{mospagebreak title=Renault R25}  
Renault R25 Fernando Alonso 1:24

Renault R25 (a escala 1/24), de nuestro campeón Fernando Alonso, pues tenía muchas ganas de hacerlo y esta como se dice vulgarmente "recién sacado del horno", tiene ruedas giratorias y suspensión y casi todo está realizado con cartulina y papel, siendo usado el cartón de forma testimonial.

Ver modelos más abajo...